

# GREYZONE - WEATHERMATRIX

**THE GREY ZONE** is a soundscape-exploring process of the media art collective CNCD. Started in 1995, the project includes recordings of sound, still images and video by the members; this material is combined in various ways for revealing different aspects of the Finnish subconsciousness.

**THE GREY ZONE** meditates in the space between dwelling in Finland and being Finnish; it is an artistic observation in the digitalized everyday; an exploration of the traffic passing through sleep and waking; and it is organizing this data with the aid of new technology.

Originally realized in Spring 2004 for the Kiasma Theatre, the **GREY ZONE WEATHERMATRIX** combines a live ambient music with an abundant visual world in multi-screen projection.

The visual material consists, on the one hand, of photographs and videos taken by CNCD in their sound safaris; the imagery thus originates partly in the same locations and situations as the sound. The other main visual element is provided by Finnish Road Administration with its several hundreds of web-cameras surveilling road conditions. These photographs are revealed to be a fascinating and beautiful resource for artistic exploration. ([www.tiehallinto.fi](http://www.tiehallinto.fi))

CNCD has captured the still images of almost 200 road condition cameras from August 2003 till summer 2004. A software developed with Pseudotoad Laboratories enables a realtime manipulation and organization of this image material, making possible e.g. animating the images transporting the viewer through the passage of day and night, through changing seasons and weather. Together animations forming the Weathermatrix depict a miniature Finland.

Weathermatrix was originally presented in april 2004 at Kiasma Theatre (Museum of contemporary art of Finland), Helsinki and Fylkingen (New music & intermedia art center), Stockholm. It was realized with 3 large projections, build set, lightning design, surround soundsystem and 6 performers contributing as live musicians and video artists.

Music of **the GREY ZONE** is available at [www.cncd.fi/harmaa](http://www.cncd.fi/harmaa)

## **Working group:**

Music, images, video material, artistic realization: CNCD - Ville Hyvönen, Mikko Lipiäinen, Sami Järvinen, Juha Kujanpää, Aleksi Eeben

Guest musician: Eva Alkula; electric kantele, Juha Valkeapää; voice

Set Design: Sampo Pyhälä

Lightning design: Heli Nikunen

Video software and scripts: Antti Silvast

Images capturing: Leif Aaltonen, Mikko Lipiäinen

Thanks: TTVO/TAMK, Pekka Niskanen, Terhi Penttilä, Kari Korolainen, Pixelache

Contact:

Ville Hyvönen [ville@cncd.fi](mailto:ville@cncd.fi) +35840 5842031



## **HARMAA VYÖHYKE**

**HARMAA VYÖHYKE** on mediataidekollektiivi CNCD:n pitkäaikainen, pääasiassa ääniympäristöjä tarkasteleva taideprosessi. Vuodesta 1995 alkaen CNCD on kerännyt tilaäänityksiä, kuvia, videomateriaalia ja kokemuksia, joiden kautta kartoitetaan suomalaista mielenmaisemaa.

**HARMAA VYÖHYKE** on mietiskelyä Suomessa asumisen ja suomalaisuuden välisessä tilassa, taiteellista tarkkaavaisuutta digitalisoituvassa arjessa sekä unen ja arjen läpi kulkevan liikenteen tarkastelua ja kontrollointia uuden teknologian avulla.

Keväällä 2004 Kiasma-teatteriin toteutettavassa **HARMAA VYÖHYKE** KELIMATRIISI- teoksessa livenä tuotetun äänimaiseman/ musiikin kanssa kommunikoi usein videoprojisoinein toteutettava runsas visuaalinen maailma.

Ääni- ja kuvamateriaalilähteenä hyödynnetään CNCD:n vuosien mittaan kasvanutta digitaalista arkistoa, sekä Tiehallinnon kelikameroita. CNCD on taltioinut Tiehallinnon yli 200 verkkokameran tuottamaa kuvavirtaa elokuusta 2003 alkaen ja kehittänyt Pseudotoad -laboratoriesin kanssa ohjelmiston näiden kuvien tosiaikaiseen hallintaan. Taltiointia on tehty osin vapaaehtois-, osin opiskelijavoimin.

Esitystä varten suunnitellun ohjelmiston avulla kameroiden ottamista still-kuvista muodostetaan animaatioita, joissa vuorokaudenajat, vuodenajat sekä säätilojen vaihtelut soljuvat. Kuvia tarkastellaan myös rinnakkain; niistä koostetaan eri kokoisissa kelikameramatriiseja, jolloin vuodenaikojen ja säätilojen vaihteluita voi tarkastella koko Suomen alueelta.

Valtava määrä kelikuvamateriaalia synkronoidaan musiikkiin, ja sitä pystytään esitystilanteessa kontrolloimaan mm. ajallisin, maantieteellisin, ja visuaalisin perustein.



HARMAA VYÖHYKE musiikkia on kuunneltavissa osoitteessa  
<http://www.cncd.fi/harmaa>

#### TYÖRYHMÄ:

Musiikki ja kuvat: cncd - Ville Hyvönen, Mikko Lipiäinen, Sami Järvinen, Juha Kujanpää sekä Aleksii Eeben  
Vieraileva muusikko: Eva Alkula  
Lavastus: Sampo Pyhälä  
Valosuunnittelu: Heli Nikunen  
Video-ohjelmisto ja skriptit: Antti Silvast, Leif Aaltonen.

Yhteys:

Ville Hyvönen [ville@cncd.fi](mailto:ville@cncd.fi) +35840 5842031