

Kauhukuvia Kajaanin kulttuurissa

"Raha saa päättää kaikesta, vaikka Suomi voi paremmin kuin koskaan"

KAJAANI. "Ihmeellisiä aikoja eletään. Raha saa päättää kaikesta, vaikka Suomi voi paremmin kuin koskaan", sanoo Kajaanin taidemuseon intendentti **Pirjo Immonen** ahdistuneena.



Hän ripustaa vahtimestari **Jukka Nissisen** kanssa Kajaanin kuvataiteilijoiden juhlanäyttelyn töitä museon seinille.

Yhdistys täyttää 50 vuotta. Laserlaitteen avulla katsotaan, että taulurivit tulevat suoraan oikealle korkeudelle.

Kajaanilaisen taiteilijan **Mauno Keräsen** maalaukset *Kauhu*, *Kuolema* ja *Elämä piruna* kuvaavat hyvin museon viiden työntekijän tunteja.

Jos suunnitellut puolen vuoden lomautukset toteutetaan taidemuseossa ja Kainuun museossa, museot joutuvat sulkemaan ovensa kesällä 2005 ainakin vuoden loppuun saakka.

Toinen kauhukuva on se, että museot yhdistetään ja työntekijöitä vähennetään, jolloin molempien museoiden näyttelytoiminta kärsisi.

"Ensi kesäksi valmisteltu laaja puolalaisen nykytaiteen näyttely jouduttaneen perumaan, ja näyttelyä varten kerätty ulkopuolinen rahoitus palauttamaan", taidemuseon johtaja **Heikki Aranne** kertoo. Näyttelyn budjetti on noin 20 000 euroa.

"Minun tehtäväksi jää ilmoittaa ikävä uutinen puolalaisille taiteilijoille. Yli vuoden työ valuu hukkaan, sillä laajaa näyttelyä ei valmistella hetkessä", Immonen sanoo.

"Järjestämme vuosittain yhden kansainvälisen tason näyttelyn ja kaksi kansallista näyttelyä. Tänä vuonna olemme korostaneet paikallisuutta, kainuulaista taidetta", Aranne sanoo.

Museon 12 000 vuosittaisesta kävijästä peräti puolet on nuoria. Museolla on tärkeä kasvatustehtävä luovuuden herättäjänä.

Taidemuseon kynnyks on matalalla.

"Tänne tullaan joskus kauppakassi kädessä, sillä museo, entinen poliisiasema, sijaitsee keskellä kaupunkia", Aranne kertoo.

Aranne laskee, että taidemuseon sulkeminen puoleksi vuodeksi paikkaisi puolella prosentilla kaupungin budjettialijäämää.

"Kohtuuttomalta tuntuu. Älyttömän pieni porukka joutuisi maksamaan ne velat, jotka älyttömän iso porukka on tehnyt."

Aranne muistuttaa, ettei taidemuseo ole koskaan ylittänyt budjettia.

Lomauttamalla tai vähentämällä väkeä kaupunki ei saisi täyttä hyötyä, sillä 48 prosenttia työntekijöiden palkoista tulee valtionosuuksina.

"Kun satanen säästetään, lopullinen säästö on viisikymppiä", Kainuun museon johtaja **Antti Mäkinen** laskee. Kaupunki joutuisi palauttamaan valtionapuja.

Kainuun museolle laskettu noin 200 000 euron säästötavoite merkitsisi ovien kiinni panoa puoleksi vuodeksi.

Museo on myös Kainuun maakuntamuseo, jolla on myös viranomaistehtäviä ja joka toimii lausunnon antajajana muun muassa kaavavalmistelussa.

Sivistystoimen suurin menoerä ovat henkilöstökulut, sitten ovat kiinteistömenot ja vasta kolmantena tulevat toiminnasta aiheutuvat kulut.

Aiempinakin vuosina on ollut vaikeuksia, mutta ensi kertaa esitetään kaikkien kulttuurilaitosten sulkemista puoleksi vuodeksi.

"Se on kuin tulpan vetäisi pesualtaasta auki. Kajaani toimii vaarallisena

esimerkkinä muille talousvaikeuksissa kamppaileville kunnille. Kulttuurimenoihin on helppo kajota, sillä ne eivät ole lakisääteisiä tehtäviä", Aranne sanoo.

"Nyt pitää aloittaa laaja keskustelu koko kulttuurin rahoituksesta Suomesta. Miten turvataan taidelaitosten, kuten Kainuun aluetatterin olemassaolo. Tarvitaanko kulttuuria Helsingin ulkopuolella", Kajaanin kaupunginteatterin johtaja **Iikka Laasonen** sanoo.

Aluetatterin rahoitusta ei ole alan toiveista huolimatta turvattu lailla. Sen vuotuinen valtiontuki määräytyy loppuvuoden budjettipäätösten yhteydessä harkinnanvaraisesti. Lisäksi teatterin lopullisen kohtalon ratkaisee pääasiallinen rahoittaja, Kajaanin kaupunki.

Kuten uutiset kertovat, kaupungin virkamiesjohto kaavailee teatterin 51 työntekijälle mittavia lomautuksia, tai henkilökunnan supistamista vähitellen puoleen.

Toiset uutiset kertovat, että koko teatterin lakkautusta on suunniteltu.

Myös kirjaston ja kulttuurikeskus Kaukametsän työntekijät lomautetaan joksikin aikaa, ja paikallisen Kainuun kansanopiston avustaminen lopetetaan.

Myös Kajaanissa vasta aloittanut Tanssin aluekeskus Routaryhmä kokee tilanteen uhkaavana.

"Rahoitus on tiedossa tämän vuoden loppuun", kertoo tanssija **Kirsi Saastamoinen**, yksi Routaryhmän kahdeksasta tanssijasta.

Kajaanissa järjestetään suuri mielenosoitus Kajaanin kaupunginteatterin ja taidelaitosten puolesta 10. joulukuuta. Kajaanin kaupunginvaltuusto käsittelee taidelaitosten kohtaloa budjetin yhteydessä 13. joulukuuta.