

Kajaanissa ehdotetaan teatterin yksityistämistä

Köyhtyvät Pohjois- ja Itä-Suomen kunnat eivät kykene ylläpitämään kulttuurilaitoksia

KAJAANI. Kajaanin kaupunginvaltuuston puheenjohtaja **Hannu Kempainen** (kesk.) ehdottaa yksityistämistä ratkaisuksi Kajaanin kaupunginteatterin talouskurimukseen.

"Teatteri voisi toimia jääkiekkoseuran tavoin, jolloin yritykset voisivat ostaa teatterista Hartwall-areenan kaltaisia istumapaikkoja", Kempainen sanoo.

Kajaanin kaupunki ei pysty Kempaisen mukaan yksin ylläpitämään nykyisen kokoista teatteria. "Teatteriyrittäjä tai -yhdistys voisi joustavasti kerätä rahoituksen kaupungilta, valtiolta ja yksityisiltä."



"Köyhtyvät Pohjois- ja Itä-Suomen kunnat eivät kykene ylläpitämään kulttuurilaitoksia ilman valtion tuntuva tukea. Kyse on kulttuuripalvelujen tasa-arvosta", sanoo Joensuun kaupunginteatterin näyttelijä **Olli-Kalle Heimo** kantaessaan isoa banderollia Kajaanin Kauppakadulla. Heimo on myös näyttelijöiden luottamusmiehenä.

Kajaanin kaupungin virkamiesjohdon kaavailemat pitkät kulttuurilaitosten pakkolomat sekä mahdolliset irtisanomiset saivat kansalaiset Heimon tavoin liikkeelle Kajaanissa perjantai-iltana. Joensuusta saapui tukea antamaan seitsemän teatterin työntekijää. Keskustan läpi matkaneessa kulkueessa oli noin 500 mielenosoittajaa.

Kulttuurin hautajaisia kuvannut mielenosoitus huipentui toritapahtumaan Raatihuoneen torilla Kajaanin keskustassa, jossa puheiden lisäksi oli useita esityksiä, kuten **Sakari Kukon** soittama *Kirsin kuolemantanssi*.

Kajaanissa on nyt perustettu tukiyhdistys kaupunginteatterin pelastamiseksi. Huoli on myös Kainuun Museon kohtalosta, joka on menettämässä kaksi työntekijää. Uhkaava tilanne on myös taidemuseolla, jonka työntekijät joutuvat siirtämään rahapulan vuoksi työtilansa Raatihuoneelta taidemuseon näyttelytiloihin. Sen vuoksi Raatihuone oli kiedottu mustaan surunauhaan. Kesän päänäyttelyn suunnittelu on keskeytetty.

"Julkisella vallalla on päävastuu, mutta yksityisten yritysten ja kansalaisten tuesta saattaa tulla se kriittinen massa, joka vie riman yli ja auttaa elossa säilymiseen", sanoo teatterinjohtaja **Ilkka Laasonen**.

"Teatterin säästötavoite on 600 000 euroa, kun koko teatterin vuosibudjetti on noin 2,5 miljoonaa euroa. Noin suurta säästötavoitetta ei täydetä ilman koko henkilökunnan, 52 työntekijää, puolen vuoden pakkolomaa. Toivottavasti kaupungin päättäjät tinkivät säästötavoitteesta, sillä eduskunnasta on lupailtu apua Kajaanin kulttuurin vaikeuksiin", Laasonen kertoo.

Esimerkiksi vuonna 2006 sata vuotta täyttävän teatterin historian kirjoittaminen on kesken rahapulan vuoksi. Pyöreitä vuosia pitäisi juhlistaa myös juhlanäytelmällä.

Kajaanin kaupunginvaltuusto päättää kulttuurin rahoituksesta vuoden 2005 budjetin yhteydessä maanantaina.

Eduskunta teki torstaina alueteattereille myönteisen eleen kun valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaosto esitti 600 000 euron myöntämistä alueteattereiden harkinnanvaraiseksi avustukseksi. Osa siitä voisi tulla Oulun läänin alueteatterina toimivalle Kajaanin kaupunginteatterille. Jaosto toivoi

mietinnössään Kajaanin kaupunginteatterin rahoitusongelman ratkaisemista. Lopullisen päätöksen lisärahoituksesta tekee kulttuuriministeri **Tanja Karpela** (kesk).

Aluetheaterituki on korvamerkitty päinvastoin kuin teatterin yleinen valtiontuki, joka menee kaupungin kassan kautta.

Teatterissa jatketaan kevään ohjelmiston harjoituksia. Kevään ohjelmisto julkistettiin kuluneella viikolla.

"Sitä ei tehty tarkoituksella valtuuston budjettikokouksen alla. Viesti on kuitenkin se, että emme ole luovuttaneet", Laasonen huomauttaa.

TAPIO MAINIO / Helsingin Sanomat
tapio.mainio@sanoma.fi