

Etusivu

Verkkolehti

Asiakaspalvelu

Palaute



HAE

Koti ja asuminen

Koulutus

Sää

TV-ohjelmat

Torikamera

Työpaikat

Viikon menot

Yhteystiedot

## Kajaani tuskin enää avaa toimialojen budjettiraameja

29.11. - 22:32

Kohua herättänyttä teatterin säästövelvoitetta voitaisiin Vähämaan mukaan kuitenkin jaksottaa myöhemmäksi

*Taru Paavoseppä*

Kajaanin kaupunginteatterin ja koko kulttuuritoimen lomautussuunnitelmien nostattamasta valtakunnallisesta kohusta huolimatta ei Kajaanin kaupunginhallitus todennäköisesti saa tämänpäiväiseen kokoukseensa esitystä, että toimialoille annettuja budjettiraameja muutettaisiin ja säästövelvoitteita liu'utettaisiin sivistystoimelta ympäristötekniiselle puolelle.

Kaupunginjohtaja **Erkki Vähämaan** mukaan säästövelvoitteista ja niiden kohdentamisesta "aivan varmasti keskustellaan". Hän nostaa kuitenkin etualalle vaihtoehdon, että säästöjä mm. teatterin osalla myöhennetään suunnitellujakson sisällä.

"Eli otetaan rauhallisemmin."

Näin saadaan aikalisä katsoa, millaiseksi teatterin toiminta muotoutuu ja myös, mitä opetusministeriö tekee.

Vähämaa tähdentää, ettei Kajaanin kaupunginteatteri ole suinkaan ainut, "joka tässä kipristelee". Hän arvelee, että juuri sen vuoksi Kajaanin kulttuurisäästöjä on seurattu koko maassa niin kiinnostuneena. Kajaanin ahdinko voi olla päänavaaja, joka aloittaa hyökkäyksen myös muualla.

### Talousluvuissa maan heikoin teatteri

Sitä ei Vähämaan mukaan kuitenkaan käy kiertäminen, että teatterinkin on pakko säästää. Vuoden 2003 teatteriksi nimetty Kajaanin kaupunginteatteri on tuottoluvuissa maan huonoin.

"Tästä on Brunoulla virallinen paperi, jossa on kaikki Suomen teatterit ja paljonko itse kukin pystyy omilla tuloillaan menoistaan kattamaan. Kajaanin luku on vain hiukan yli 8 prosenttia, se on ylivoimaisesti maan huonoin", Vähämaa sanoo ja katsoo, että tämän tilaston kanssa on pakko elää. Itselle ei voi valehdella.

Sivistystoimenjohtaja **Risto Brunoun** paperi osoittautuu viime vuoden teatteritilastoksi, jossa Kajaani omien tulojen ja julkisten avustusten vertailussa on alimpana. Se kattoi viime vuonna omalla tulo- ja avustuksella menoista vähän yli 10 prosenttia. Vähämaan mainitsema luku on tämän vuoden arvio.

Parhaiten 59 teatterin vertailussa selvisi Komediateatteri Arena, joka kattoi toiminnastaan omilla tuloilla reilusti yli 80 prosenttia. Kärkipäässä on myös moni muu pieni teatteri tai teatteriryhmä, kuten Linnateatteri, Teatteri Eurooppa Neljä, Teatteri Jurkka, Rimpparemmi, Hurjaruuth ja KOM-teatteri. Sen sijaan erityisesti maakunnassa sijaitsevat laitosteatterit sijoituivat varsin heikosti. Häntäpästä laskien Kajaanin jälkeen kustannusvaikutuksiltaan kehnoin oli Kemin kaupunginteatteri, sitten seurasivat Turku, Oulu, Kotka ja Kuopio. Laitosteattereista parhaiten menestyi Helsingin kaupunginteatteri, se oli sijalla 10.

Tänä vuonna Kajaanin kaupunginteatteri kattaa omalla tulonhankinnallaan runsaan 2,47 miljoonan euron budjetistaan 214 000 euroa. Yhteiskunnan tuki on 2,26 miljoonaa euroa, siitä kaupungin osuus 1,45 miljoonaa. Oman

**Markkinat**Valtakunnalliset  
rivi- ja kontakti-ilmoitukset**ETUOVI**.COM**autotalli.com**

Tuhansia vaihtoautoja

rahoituksen osuus on siten enää 8,6 prosenttia.

Kajaanin kulttuuri-imagon kohottajaksi ja kaupunginteatterin kummiksi viime vuosina profiloitunut kaupunginjohtaja ottaa omallekin kontolleen syytä tilanteesta.

"Iitsehän olen sen sallinut ja toivonutkin, että näytösten määrää vähennetään ja harjoitusaikoja pidennetään."

Toimilla on haettu ja saatu laatua. Vähentyneet esityskerrat ovat kuitenkin näkyneet katsojamäärissä. Parhaimmillaan 90-luvulla katsojia oli 40 000 vuodessa, nyt 26 - 28 000.

### **Lipunhinnoilla ei tilannetta selvitetä**

Mitä konkreettisia esityksiä kaupunginhallitukselle on mahdollisesti tänään tulossa, Vähämaa ei kerro. Konkretiaa ei saanut maanantaina pikaisesti asiasta keskustellut teatterinjohtaja **Ilkka Laasonenkaan**. Toiveikkautta keskustelu kuitenkin herätti.

"Sanotaan näin, että on herännyt toiveita, että löytyisi tahtoa tarkastella tätä meidän säästösummaa uudestaan. Niin käsitin, että siitä keskustellaan, mutta katotaan nyt, mitä se sitten tarkoittaa."

Ei mahdollista keinovalikoimaa rupea arvioimaan myöskään Brunou, mutta pitää selvänä, että esillä ollut teatterin lipunhintojen korotus on edessä. Sillä ei teatterin ahdinkoa kuitenkaan selvitetä.

Vaikka osaltaan tulo-rahoituksen pieni osuus selittyy katsomoiden pienuudella ja alueteatteritoiminnalla, joka tuo kyllä katsojia, muttei tuloja, on sivistystoimen johtajan mukaan silti kylmästi myönnettävä, että "suhteessa katsojamäärään on Kajaanin kaupunginteatterilla liikaa henkilöstöä".

Vaikka Kajaanin kaupunginteatterin täyttöaste on ollut hyvä, ei Kajaanin ympäristössä Brunoun mukaan kerta kaikkiaan ole sellaista potentiaalista varakasta katsojakuntaa, joka teatteriin tulisi. Muualta maasta maineikkaaseen teatteriin tulevat katsojat ovat marginaalinen tekijä.

"Ei heitä pidä tietenkään väheksyä, mutta ei niillä tätä asiaa ratkaista", Brunou sanoo ja tähdentää, ettei kaupungin talousongelmiin ole olemassa yhtä ja ainoaa syytä eikä yhtä ja ainoaa ratkaisua, niin kuin ei ole teatterillakaan. Eikä säästökuuri ole vain ensi vuoden asia. Ongelmat ovat syntyneet pitkällä ajalla ja pitkälle ensi vuosikymmenelle menee myös siihen, että suosta nouseaan.

Kajaanin kulttuurisäästöjensä vuoksi kokemaa imagomenetystä Brunou harmittelee, muttei suostu syylliseksi, vaikka sivistystoimen säästöesitykset virkansa puolesta tekikin. Kun valtuusto ei budjetin pohjana ollut veronkorotusta hyväksynyt, aikaa 2,5 miljoonan euron lisäsäästöjen runnomiseen jäi vain muutama päivä, ennen kuin budjettikirja piti saada painoon. Vaihtoehtoja ei ehditty paljoa viilata.

Yksistään pahana ei Brunou syntynyttä kohua kuitenkaan pidä. Se on nostattanut keskustelun siitä, miten kulttuurirahojen maassa suunnataan. Tätä keskustelua ei ole hyvään aikaan käyty.

"Muun muassa alueteatteritoiminnasta pitäisi valtiolla olla suurempi vastuu", Brunou näkee.