



Elämän syrjässä kiinni...Erämaan kutsu...Iso paha susi...
Tohtori Finckelman...Huutavan ääni korvessa...Num-
missuutarit...Painija...Tarinointa metsästä...Pirut ja en-
kelit...Woyzeck...Kolme versiota elämästä...palkittua,
pidettyä ja ylistettyä kainuulaista teatteria Kajaanissa.
Haluathan sen jatkuvan!

Tule tukemaan elävää kajaanilaista teatteria

Teatterin puolesta

Kutsumme kaikki Kajaanin kaupunginteatterin ystävät teatterin tukiyhdistyksen perustavaan kokoukseen. Tukiyhdistyksen tarkoitus on toimia yleisön ja teatterin yhdyssiteenä, auttaa teatteria selviytymään sille nyt asetetuista säästötavoitteista sekä vaikuttaa paikalliseen ja valtakunnalliseen päätöksentekoon siten, että teatterin toiminnalle on jatkossa riittävät edellytykset.

Tukiyhdistyksen perustava kokous pidetään keskiviikkona 8.12. kello 18.00 Kajaanin kaupunginteatterin isolla näyttämöllä. Perustavan kokouksen jälkeen teatterin järjestämää ohjelmaa.

Kajaanin teatterin juuret ovat työväenliikkeen ja nuorisoseurojen harrastustoiminnassa. Teatteritoiminnan lasketaan alkaneen Kajaanin Näytelmäseuran ensimmäisestä ensi-illasta 9.12.1906. Vuosikymmenien aikana teatteri on toiminut monen nimisenä: Vuonna 1909 teatterin nimeksi tuli Kajaanin Työväenyhdistyksen näyttämö ja 1913 nimi muutettiin Kajaanin Työväen Näyttämöksi. Vuosien kuluessa teatteri muuttui muotoaan moneen otteeseen ja 1933 perustettiin Kajaanin Näyttämö, johon yhdistettiin sekä porvarillinen että työväen teatteri-toiminta. 1954 nimi muuttui jälleen ja nimeksi tuli Kajaanin Työväen Teatteri.

Nykyisen muotonsa teatteri sai vuonna 1969, jolloin perustettiin Kajaanin kaupunginteatteri. Vielä tuolloinkin teatteria pyrittiin puoliamatillisista lähtökohdista. 1970-luvun alussa teatteria alettiin johdonmukaisesti kehittää ammatti- ja alueteatteriksi. Alueteatterikokeiluun Kajaanin teatteri pääsi mukaan 1976. Vuonna 1978 teatteri kunnallistettiin ja siitä tuli virallisesti Kajaanin Kaupunginteatteri – Oulun läänin alueteatteri.

1970-luvun innostunut rakentamisen aika loi Kajaanin teatterille taiteellisen linjan ja työkalut, joiden vaikutus tuntuu vielä tänään. Teatteri on tunnettu rohkeasta ohjelmistostaan ja elävästä työilmapiiristään. Mielinkiintoisimpia esityksiä on kutsuttu Tampereen Teatterikesään: Haanpään-Niilekselän Elämän keinot (1977), Rintalan-Louhijan Jumala on kauneus (1981), Virtasen Amar, Amar (1992), Jotunun Vanha koti (1998) ja Wuolijoen Niskavuoren Heta (1999), Smedsin Huutavan ääni korvessa (2002) ja Kiven Nummissuutarit (2002).

Teatterinjohtaja

Hugo Hytönen 1914, Ragnar Lämsivuori 1919 - 1923, Aino Mattila 1935 - 1939, Aulis Hämäläinen 1953 - 1957, Kari Selinheimo 1973 - 1982, Hannu Tyhtilä 1982 - 1988, Helena Anttonen 1988 - 1995, Aila Lavaste 1995 - 2000, Kristian Smeds 2001 - 2004, Ilkka Laasonen 2004 -

www.kajaaninteatteri.fi,
Valokuvat: Reijo Haukia
Piirros: Osmo Korhonen

HYVIEN ASIOIDEN PUOLESTA **KAINUUN SANOMAT**

